



NYHETSBRÆV
MARS 2024



Hei, alle medlemmer

Bra oppmøte på forrige konsert med Geir "Milkman" Bertheussen and The West Coast Blues Gamblers:-) Neste konsert er førstkommande onsdag 27. mars kl. 20:00 med The Fat 50's.

For dere som allerede har tegnet medlemskap for 2024 så er digitalt medlemskort tilgjengelig i appen GNIST (for dere som betaler via bank kan det gå noen dager før medlemskortet blir aktivt). Dere som ønsker at vi trykker opp medlemskort som du kan hente i døren på en av våre konserter må sende e-post til "post@sandnesbluesklubb.no" og be om dette.

Hvis dere trenger å endre e-post adresse, tlf.nr., adresse e.l. hos oss må dere sende e-post til "post@sandnesbluesklubb.no" om dette.

.....

Årsmøte

Årsmøteprotokollen er lagt ut her:

<https://sandnesbluesklubb.no/arsmote-protokoll/>

Oversikt over det nye styret + valgkomite, revisor/vararevisor finner du her:

<https://sandnesbluesklubb.no/styret/>

.....

INNGANGSPRISER PÅ VÅRE KONSERTER:

Klikk her for å kjøpe billetter: [Sandnes Bluesklubb på GoTicket](#)

Hos Goticket: 130,- for medlemmer
 230,- for ikke-medlemmer
 80,- for studenter

I døra: 150,- for medlemmer.
 250,- for ikke-medlemmer
 100,- for studenter

- Husk å ta med medlemskort på konserter og vis det uoppfordret i baren og i døra.
-

Hilsen Sandnes Bluesklubb

- Støttet av Sandnes kommune ,  og Kulturrådet 



Bruker du Norsk Tipping? Hvorfor ikke gi grasrotandelen til Sandnes bluesklubb?



Onsdag 27. mars, kl. 20:00 - SYD VEST - dørene åpner 19:30

Fat 50's

Band som spiller en deilig blanding av cover fra 50-70-tallet, og noe eget materiale.

The Fat 50's startet da mødrene til to av oss fant ut at vi begge spilte rock. Derfra var veien kort til å tufte et band på vår felles kjærlighet for amerikansk basert blues, rhythm and blues, rockabilly, rock og rock'n'roll. Vi har alle siden ungdomsårene hørt på artister som Elvis, Beatles, Rolling Stones, Jerry Lee Lewis, Fats Domino, Carl Perkins, Chuck Berry, AC/DC, Pink Floyd, Creedence, Clapton, Jimi Hendrix, Deep Purple osv.

Vi elsker musikken og følelsen av en låt med driv og groove, og følelsen og nerven i levende musikk. Samtidig har det aldri vært vårt mål å kopiere originalene. Vi regner det som ganske sikkert at ingen tar feil av oss og Stones. Men vi har lyst å holde denne musikken levende, videreføre den. Ved å fortsette å spille den. Ved å la de som kjenner musikken fra før glede seg over den igjen, i vår versjon, og kanskje inspirere de som ikke kjenner musikken til å åpne den døren, gå inn og oppleve den verden som finnes der.

Bandmedlemmer:

Kåre Lauridsen – vokal/gitar

Ivar Roda – bass

Cato Svindland – trommer



Onsdag 10. april, kl. 20:00 - SYD VEST - dørene åpner 19:30

Krissy Matthews & The Viking Blues Band

For bare én kveld i Skjærgårds Blues Festival 2023 på Smøla ble britisk-norske Krissy Matthews sammen med andre norske Kåre Amundsen på trommer og Trond Hansen på bass. I stedet for å spille sitt vanlige Krissy Matthews Band-repertoar av komplisert og tung bluesrock, bestemte de seg for å gå ut og bare spille blues. Det var en veldig magisk, vakker og spesiell kveld med flott musikk. Krissy sa på scenen «Jeg kommer ikke til å spille blues lenger med mitt vanlige turnerende britiske band. Det er min første kjærlighet. I kveld skal vi spille blues uten noe tull, men litt rock and roll. Jeg har det slik. En flott tid, og vi vil gjøre dette igjen!».

Krissy har bestemt seg for å lage et unikt prosjekt eksklusivt for Norge. Dette heter Krissy Matthews and the Viking Blues Band (UK/N) og det vil være en håndfull av Krissys mer bluesy-låter, men også bandets favoritt-bluescover med de utrolige talentene til Kåre Amundsen på trommer og Trond Hansen på bass.

Dette er det NYESTE og HOTTESTE BLUES-BANDET i byen, klare til å rive taket av enhver scene de vil pryde!!

Overalt hvor Krissy Matthews går, forlater han mengden i ærefrykt. Ingen høres ut som Krissy, som i dagens verden blir vanskeligere og vanskeligere å bli identifisert med sin egen lyd. Krissy delte scene da han var 12 år gammel med gudfaren til britisk blues John Mayall, fikk karriereråd fra BB King da han var 15, og er den siste musikeren som optrådte i Storbritannia på scenen sammen med avdøde store Jeff Healey. Krissy har fremført tusenvis av show over hele USA/Kina/Europa og deler scene med artister som Toto, Graveyard, Joe Bonamassa, Gregg Allmann, Tedeschi Trucks Band, Beth Hart og Joe Satriani.

Krissy signerte til det tyske merket Ruf Records i 2021 og ga ut sin siste kritikerroste plate «Pizza Man Blues» og gir ut sitt neste album «Krissy Matthews and Friends» i mai 2024. Han er også et heltidsmedlem i det ikoniske tyske Hamburg Blues Band de siste 8 årene hvor han opptrer hver kveld med store sangere som Maggie Bell, STOPPOK, Chris Farlowe og Arthur Brown.

Bandmedlemmer:

**Krissy Matthews – gitar
Kåre Amundsen – trommer
Trond Hansen – på bass**



Onsdag 24. april, kl. 20:00 - SYD VEST - dørene åpner 19:30

Joe Rusi Trio

Joe Rusi begynte å spille fiolin og piano da han var 6 år gammel, og gitar da han var 10 år, ble profesjonell musiker som 15 åring. Joe ble tildelt det prestisjetunge «Celebrity Scholarship» – stipend av Berklee College of Music fra et panel som inkluderte bl.a. Steve Vai, Paul Simon, Herbie Hancock og Mark Mothersbaugh da han fikk en Master Certificate in Songwriting and Guitar.

– Musikk lærer 2001-2012, rektor på Lund kulturskole (2012-2016), leder siden 2016 musikklinja på Lundheim folkehøgskole.

– 2011 turne, Joe Rusi & Northern Strangeways i USA og Canada bl.a. på Ashbury Blues Club (Ashbury, NJ) og The Rainbow (Ottawa, BC).

– 2012 turne i USA, bluesklubber i Mississippi Tennessee, New Jersey, New York og Sjømannskirken i New Orleans.

– 2013 live innspilling av album CD&DVD med Joe Rusi Trio & Friends.

– Startet blues radioprogrammet «Blues med Rusi» på Radio Kvinesdal.

– Mottok Alf-prisen fra Fjellparkfestivalen, Norges lengstlevende rockefestival. Prisen gis til «en person eller aktør som har gjort en spesiell innsats i forhold til kulturlivet i lokalmiljøet».

– 2012-2015 Konserter på bluesfestivaler og bluesklubber , bl.a. i Haugesund, Stavanger, Sandnes, Kristiansand, Oslo, Drammen.

– 2015 Solo plate. Innspillingen fant sted i New Orleans våren 2015 og består i all hovedsak av originale sanger der musikken er skrevet av Joe, og tekstene i samarbeid med Amelia Rusi, Leslie Blackshear Smith og Kevin Steinman. På platen bidrar toppartister fra New Orleans, som George Porter Jr, John Gross, Johnny Vidacovich, Doug Belote og James Singleton. Blåsearrangementer av Marc Mullins. Arne Skage jr. (Rita Eriksen, Reidar Larsen) var produsent.

– 2016 Nominert til Spellemannprisen i blueskategorien. Turneer i Norge og i utlandet på blues og rock klubber og festivaler.

– 2017 Nytt album, innspilt i New Orleans med George Porter Jr, John Gross, Doug Belote, Arne Skage Jr. pluss den legendariske perkusjonisten Cyril Neville. Blåsearrangementer av Marc Mullins. Singelen og tittelsporet på skiva «À Tout le Monde From New Orleans» har også Reidar Larsen med på tangenter. Hele skiva bobler og koker av het New Orleans R&B.

– 2019 Opening act for Robben Ford og Eric Gales – Suceava Blues.

– 2021–2022 Musikkprisvinner Dalane Bluesfestival – konserter i Norge og utlandet, flere festivaler og bluesklubber.

– 2023-2024 Medlem i Dalane Bluesfestival komite – Musikkansvarlig for Rwandakonserten, Rotary International.

Bandmedlemmer:

Joe Rusi - Vokal og gitar

Brynjar Blomvik - Bass

Daniel Hinderaker - Trommer



Lørdag 27. april, kl. 13:30 - SYD VEST - dørene åpner 13:00

Black and Blue

Black and Blue - En tribute til De Rullende Steiner

Når man har beundret, eller nærmere sagt forgudet dette Stones-bandet siden 10-års alderen, sett de live 15 ganger, og gitt tribute til disse Rullende Steinene i 30 år, lenger enn et normalt ekteskap i 2023, ja da er man struck/stuck/hektet. Det har gått i blodet, som man sier. Hva er det med denne musikken, som trollbinder både ung og gammel? Jo, det er feelingen, soundet, mix av stilarter, det opprørske, og spesielt dette som kom ut i starten, med blues, soul, og en god dose Rock'n Roll. At The Greatest Rock 'n Roll Band in The Whole World, The Rolling Stones har eksistert i over 60 år, gir jo dette bandet en tribute-verdighet i seg selv !

Black and Blue vil gå i fotsporene til Stones, gå til kildene, hvor de selv fikk inspirasjon, fra deres egne forbilder/idoler. Kunsten blir da, å få dette formidlet på en måte, som treffer publikum i hjertet og hodet, uten å ha 12-15 musikere på scenen, men allikevel få frem feeling, råskap, vulgaritet, og få denne mix'n til å svinge, akkurat som den seg hør og bør. Om vi har lykket, finner du fort ut, ved å komme deg på konsert med Black and Blue

Bandmedlemmer:

Jan-Emil "Gullik" Gulliksen - vokal
Inge Helland - gitar
Kristian "Kissa" Moen - trommer
Thomas Matre - bass
Per-Egil "Peggi" Vang - piano/key's